



## **Diálogo # 1: Nuestras experiencias**

1. La idea de este diálogo es iniciar los procesos de Mentoría en Siembra Borikua. Este primer diálogo servirá para estrechar vínculos de solidaridad que contribuyan al desarrollo de un Programa de Mentoría desde la Educación Popular. Cada fase del programa inicia con un diálogo. A modo general, el primer diálogo pretende:

### **Objetivos de la Diálogo:**

1. Abrir una conversación genuina y profunda sobre qué representará este Programa de Mentoría para las vidas de quienes participarán, personas mentoras y personas a ser mentoreadas.
2. Compartir las experiencias de aprendizaje o formación vividas por cada persona que interesa comenzar el Programa de Mentoría.
3. Que las personas participantes puedan conocer el diseño del programa y sus modalidades, para vislumbrar lo que será posible desde sus necesidades y viable desde sus aspiraciones.
4. Que las personas acompañantes puedan aterrizar el diseño a los ritmos, necesidades y aspiraciones de quienes participarán, así como a sus procesos internos.

### **Participantes:**

4 participantes

4 personas mentoras

### **Tiempo de Duración:**

2 horas

### **Materiales**

1. Herramienta: "El Reloj de ideas".
  - a. Banner 32"x36" plg: El Reloj
  - b. Hoja de Instrucciones
  - c. Sintético 8.5"x11": Reloj Base (1 por participante)
  - d. Hojas Sueltas en transparencia: Mis otros relojes (máx. 3 por persona)
  - e. Marcadores no-permanentes

## **Herramienta: El reloj de las ideas**

### Objetivos de la Herramienta:

1. Explorar las nociones que se tienen sobre el tiempo y el reloj como instrumento.
2. Compartir lo que simboliza el reloj para cada persona.
3. Conversar sobre lo que representa el reloj cuando pensamos en iniciativas personales y colectivas.
4. Analizar críticamente lo que sucede de forma oculta para que el reloj de cada persona funcione.
5. Compartir historias de vida sobre cómo se construyeron nuestras nociones y usos del tiempo.
6. Comparar y contrastar los usos diversos del tiempo.
7. Reflexionar sobre el ritmo de tiempo de las prácticas actuales.

### Organización del Espacio:

Momento 1: Las personas se sientan alrededor de la herramienta que se utilizará.

Momento 2: Las personas se aislarán a mediados del ejercicio para una introspección individual.

Momento 3: Las personas regresan al espacio central para una plenaria.

### Desarrollo:

<b>Momento 1: Círculo alrededor del Reloj Vacío que se irá montando</b>		
<b>Acción</b>	<b>Pieza a utilizar</b>	<b>Pregunta a Problematicar</b>
Observar el cartel	Reloj Simple	¿Qué vemos? ¿Para qué sirve? ¿Simboliza?
Poner Manecilla	Manecilla Hora	¿Qué representa?
Poner Manecilla	Minutero	¿Qué nos genera?
Poner Sol	Mañana	¿Cómo se vive la mañana?
Poner Sol & Nube	Tarde	¿Cómo sentimos la tarde?
Poner Micro-reloj	Noche	¿Qué inspira la noche?
Revelar lo oculto Destapando el reloj	Mecánica interna	¿Qué procesos ocurren para que nuestros relojes anden?
<b>Momento 2: Transición a Introspección individual</b>		
<b>Acción</b>	<b>Pieza a utilizar</b>	<b>Pregunta a Problematicar</b>
Transición a Reflexión Personal	Sintético 1: Mi reloj Interno	¿Qué intereses mueven tu reloj?
Cubrir la mecánica interna	Poner tapa de regreso	¿Alguno de éstos, compite?

Poner micro-reloj	Noche	¿Cómo te organizas en función de tus iniciativas?
Poner segmento	Tarde	¿Qué pasa luego de hacer planes?
Poner segmento	Mañana	¿Qué espacio tienen las nuevas ideas?
Poner Manecilla	Minutero	¿Qué pasa cuando estoy en baja?
Poner Manecilla	Hora	¿Qué hago con la pompeera?
<b>Momento 3: Plenaria</b>		
<b>Acción</b>	<b>Pieza a utilizar</b>	<b>Pregunta a Problematizar</b>
Celebración de Plenaria	Suma de relojes individuales	Comparar y contrastar por etapas de la transición
Transición a Diálogo 2	El Reloj de la Tierra	Cierre de reflexión grupo Presentación del Reloj de la Tierra Sostén del Drama hasta el Diálogo 2 y "tráiler" de la Herramienta 2

**Ilustración:**



## Guía para la facilitación:

### 1. Sobre los objetivos:

Los objetivos de este ejercicio fueron concebidos con el propósito de tener un dialogo genuino y profundo sobre qué representa el Programa de Mentoría para las vidas de quienes estarán en formación como "farm managers". Mientras se dialoga sobre el concepto "tiempo" y los significados del "reloj" a nivel individual y colectivo se reflexionará sobre motivaciones, formas de organización y distintos estilos de trabajo, también sobre fortalezas y áreas de oportunidad a la hora de trazar "un calendario" en el diario vivir. Este dialogo permite, a la misma vez, que las personas acompañantes puedan identificar los procesos de quienes aspiran a formarse como "farm managers" y así ajustar el diseño del "calendario de la mentoría" tomando en consideración los ritmos, necesidades y aspiraciones de quienes participarán, así como a sus procesos internos. Aun cuando quienes participen se conozcan entre sí, este es el primer ejercicio en donde podrán dialogar desde la sinceridad de sus necesidades y aspiraciones y como las mismas deben ir a la par con las necesidades, aspiraciones y los tiempos de las demás, tanto los tiempos de la tierra, los tiempos del proceso de mentoría y los tiempos del colectivo.

### 2. Sobre quien facilita:

Quien facilita tiene la función especial de acompañar ese proceso, mientras participa de él. Así, también puede hacer preguntas en función a las dudas que le surgen en el momento u anotarlas para próximos diálogos. Su acompañamiento también implica estar alerta a las dinámicas que se presenten en el dialogo, a lo que se dice entrelíneas, al lenguaje corporal, tonos, actitudes, entre otras manifestaciones de cada persona. Todo el contenido y manifestado en el dialogo será útil para trabajar durante los siguientes procesos.

Ejemplo #1 Si una persona enfrenta dificultades para expresarse en público, quien facilita debe reflexionar el proceso e identificar formas que faciliten la integración y participación en próximos ejercicios.

Ejemplo #2 Si una persona se extiende en su expresión, interrumpe constantemente o habla por encima de las demás personas, quien facilita debe tomar medidas para garantizar la participación equitativa de todas las personas en ese y en los próximos ejercicios.

### 3. Sobre la organización del espacio:

La distribución circular alrededor de la herramienta que estará fomentando el dialogo tiene como finalidad que las personas logren mirarse entre si y

reconocerse en el mismo plano espacial. Cuando las personas ocupan un espacio y ubicación similar se puede experimentar un dialogo horizontal en la que todas las voces están en un mismo nivel. Esto también incluye a la persona que facilita, que en ocasiones sin quererlo, inconsciente de su propia influencia en el proceso, al ponerse de pie, eleva abruptamente el tono de voz, forzar la participación y rompe con la noción de un espacio entre iguales que pretende ser seguro. De igual manera la separación del grupo fomenta un proceso de introspección que le permitirá a las personas reconocerse desde sus experiencias, fortalezas y áreas de oportunidad. Una vez regrese al círculo tendrá la oportunidad de reconocer las diferencias y similitudes con el resto del grupo y pensar cómo esto se acomoda a un proceso de formación.

#### **4. Sobre la Claridad de las Instrucciones:**

Quien facilita debe tomar en consideración que las personas que se enfrentan a procesos desconocidos les interesa conocer a qué se estarán enfrentando, qué está permitido hacer y qué no. En ese sentido, les interesa conocer "las reglas del juego". Por más detallado que se presentó el desarrollo del juego en un principio, quienes participan pueden abrumarse, o simplemente olvidarlas. Por esto se recomienda, que quien facilita haya internalizado el desarrollo completo del ejercicio, y que pueda dar las instrucciones al principio y repetirlas según valla avanzado el juego.

POR EJEMPLO, QUIEN FACILITA PUEDE:

- Explicar que se hará un ejercicio de introducción en el que el grupo tendrá la oportunidad de abrir una conversación genuina y profunda sobre qué representará este Programa de Mentoría para sus vidas.
- Pedir al grupo moverse a los espacios cuando sea necesario, sentarse en círculo, sentarse de manera individual y/o regresar al círculo.

Quien facilita debe asegurarse que todas las personas participantes están entendiendo las instrucciones o preguntas utilizadas. Para asegurarnos que las personas entendieron las instrucciones podríamos utilizar preguntas dirigidas al grupo o a alguna persona participante en particular. Podrías usar preguntas como:

- ¿Me estoy explicando?
- ¿Tienen alguna duda o pregunta?
- ¿Alguna persona del grupo desea que repita las instrucciones?

- ¿Alguna persona del grupo desea que repita la pregunta?

De igual manera es importante que las personas participantes puedan clarificar cualquier pregunta hecha por quien facilita. Si alguien no entendió la pregunta una buena forma de explicarla sería parafrasear la pregunta o pedirle a otra persona que lo explique en sus propias palabras.

#### **5. Sobre la discusión de Cierre:**

Las preguntas de cierre cumplirán la función de abrir paso a los próximos ejercicios en los que se estará dialogando sobre procesos más profundos como roles, características, valores y motivaciones de un "Farm Manager". Por eso es indispensable abordar los sentimientos del grupo en cuanto a sus formas de vivir la vida, el tiempo y sus motivaciones para guiar un proceso de mentoría de manera horizontal.

Creado por: Sugeily Torres Caraballo y Kamil Gerónimo

[22-1 de nov de 2019/13/nov/19]

Revisado por: Addiel I. Florenzan Metz [18/noviembre/2019]

Revisado por: Raúl Reyes [10/julio/2020]